

# Judge Wichel

---



Straatbeeltenis van een/de Utrechenaar (*Sujet X*)

***Judge Wichel 3***

*De Misdaad 3*

*Oordeel 4*

## Judge Wichel

Slightly cold if not chilling

"Hij ziet er wel zelfverzekerd uit," zei de stiefmoeder van gedaagde Sujet X. Haar dochter keek strak voor zich uit alsof ook zij geloofde dat de rechtsgang een poëtische ontknoping zou opleveren. Haar advocaat mijmerde met zijn kin op de borst: "'T is niet goed, 't is niet slecht en 't is ook niet om het even. Alles is recht." Rechter Morzel had daar ook wat van. Iets non-duelistisch, iets dreigends, iets, iets. Iets wat toe deed schijnen dat het niet Sujet X was die hier terecht staat maar Jezus. Het relaas van hun advocaat leidde ertoe dat rechter Morzel werd ontslagen, maar het bleek dat zij zich alleen maar terzijde had laten schuiven om het door een monster over te laten nemen. Bij de hervatting zou rechter Wichel niets heel laten van Sujet X.

Mijn Oom Charlie placht te vertellen van een kornuit van hem waarmee hij katoen had geplukt in de jaren 70 van de 19e eeuw.

"Die gozer" zei onkel C. dan vaak. "Die gozer was in zijn jeugd zijn sterrenbeeld ingetimmerd. Ja, ze noemden hem zelfs 'Spoekie'." En als het 's avonds vlak voor bedtijd was en het kampvuurtje uit begon te flakkeren, dan wou onkel nog wel eens vertellen van die kornuit van hem.

Op een dag was de zaak van Sujet X op het nieuws. Onkel C. liep toevallig voor de TV langs en roept luid: "Hey! Maar dá's spooky!? Wat heef 'ie nou gedaan?" Blijkt dus dat Sujet X zijn kornuit uit de 19e eeuw was! Nou.

### ***De Misdaad***

Veel proza, lied en zelfs veel gezang verhaalt van een angstig gegeven dat niemand de dood ervan kan weerhouden om de ziel van zijn mensenleven te beroven. Een enkele vertelling suggereert dat men zich dient voor te bereiden op dat gebeuren. Veel inschikkelijke stervelingen veronderstellen te kunnen volstaan met dit dronkenmanslied te hebben

gehoord. Helaas! Het is onvoldoende te erkennen dat al wat sterft niet zal slapen om de volgende dag wakker te worden.

**Oordeel**

Als kinderen ergens niet mee kunnen spelen, dan kan het zijn dat ze tegen een belemmering aanlopen. Het kan dan zijn dat ze een obstructie of een blokkade ervaren. Een tragedie in de familie kan zo een belemmering zijn. Zo een dingetje waar een kind niet mee kan spelen. Die hindernis kan generaties lang bestaan. Maar als de tragedie (bijvoorbeeld: Mama heeft d'r eigen verhangen) zich niet mee herhaalt van ouder op kind en zo door en zo verder, dan wordt de hindernis gaandeweg kleiner en zelfs weggenomen door die ouders. Chapeau jongens, echt keurig.

Oorlog echter, zorgt ervoor dat die tragedie blijft bestaan. En oorlog leidt er dus toe dat kinderen niet kunnen spelen.  
Patatje?